

«Соответствует ФГОС
ООО»
Руководитель МО
МБОУ «Матакская сош
имени Героя Советского
Союза С.А.Уганина»
Халилова С.А.
Протокол № 1
от «19» августа 2022 г.

«Согласована»
Заместитель директора по
УР МБОУ «Матакская сош
имени Героя Советского
Союза С.А.Уганина»
Казакова С.Г.
«27» августа 2022 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Матакская сош
имени Героя Советского
Союза С.А.Уганина»
Ермолаева М.И.
Приказ № 317
от «27» августа 2022 г.



Рабочая программа
по родной (чувашской) литературе для 6-го класса
МБОУ «Матакская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Семёна Артемьевича Уганина» Дрожжановского муниципального района РТ
(базовый уровень)

Составила учитель Ермолаева М.И.
категория высшая
15 08 2022г.

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2 от
«27» августа 2022 г.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (чувашская)»

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. У обучающихся будут сформированы личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия и навыки работы с информацией.

1. Планируемые личностные результаты.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Таван литература» (Родная (чувашская) литература) являются:

1. Гражданского воспитания:

формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2. Патриотического воспитания:

воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3. Духовно-нравственного воспитания:

воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4. Эстетического воспитания:

формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5. Физического воспитания, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:

развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6. Трудового воспитания:

воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7. Экологического воспитания:

формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8. Ценности научного познания:

воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

2. Планируемые метапредметные результаты.

2.1. Познавательные универсальные учебные действия.

Умение:

- переводить практическую задачу в учебную;
- формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее своими интересами, мотивами, учебными потребностями, поставленными проблемами;
- выбирать способ решения задачи из изученных, оценивать целесообразность и эффективность выбранного алгоритма;

- самостоятельно составлять алгоритм (или его часть) для решения учебной задачи, учитывать время, необходимое для этого;
- выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, презентовать полученные результаты;
- использовать уместно базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира;
- осуществлять логические операции по установлению родовидовых отношений, ограничению понятия, группировке понятий по объему и содержанию;
- устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения; критерии проводимого анализа, формулировать выводы по их результатам;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
- преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- выделять и структурировать признаки объектов (явлений) по заданным существенным основаниям;
- осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
- распознавать ложные и истинные утверждения;
- приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, вывод с учетом существующих точек зрения;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- осуществлять анализ требуемого содержания, различать его фактическую и оценочную составляющую, представленного в письменном источнике, диалоге, дискуссии.

2.2. Регулятивные универсальные учебные действия. Умение:

- самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);
- оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;
- осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и/или самостоятельно определенным критериям;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха (неудач) в деятельности;
- осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;
- оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты;
- осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности;
- устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия. Уметь:

- читать тексты разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов: определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста;
- участвовать в учебном диалоге - следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога;
- определять жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории;
- соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его эмоционального характера;
- формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в форме устного и письменного текста, целесообразно выбирая его жанр и структуру в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом.

3. Навыки работы с информацией. Уметь:

- выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска;
 - находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых систем Интернета; сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
 - характеризовать / оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска;
 - самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного, графического), учитывая характер полученного задания;
 - работать с двумя и более источниками (в том числе разных видов), содержащими прямую и косвенную информацию;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию; реализовывать предложенный учителем способ проверки достоверности информации;
 - определять несложную противоречивую информацию, самостоятельно находить способы ее проверки;
 - подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;
 - соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;
- участвовать в коллективном сборе информации (опрос, анкетирование), группировать полученную информацию в соответствии с предложенными критериями

Планируемые предметные результаты к концу 6 класса

Обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия (композиция, тема, идея, проблема);
- уметь воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- выявлять роль того или иного персонажа в сюжете художественного произведения;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного устного и письменного текста на родном языке с учетом норм чувашского литературного языка, для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

II. Содержание учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
• Фольклор (устное народное творчество) - 6ч ** Халах юрисем (Народные песни). Песня «Берёзонька» в обработке Федора Павлова и «Песня отбивальщиков холста» в обработке Михаила Алексева. ** Литературные (авторские) песни. Основная мысль, тематика, композиция, образность Фёдор Павлов. «Пчёлка». «Краса зимы» (слова И. Тукташа, музыка А. Орлова-Шузым). ** Календарно-обрядовые песни. Словесность календарных и бытовых преданий. Сурхури юрисем .(Песни сурхури). (Масленечные песни).	Понимать неразрывность слова и мелодии, образности и красоты звучания в народных песнях. Работать со словарём. Понимать особенности песенного слова, использование песенных оборотов в речи. Уметь находить в литературных песнях художественные средства. Воспринимать неразрывность слова и мелодии, песенное звучание. Уметь обосновать, что рифма и ритм -это основа песни. Понимать и оценивать мысли, заложенные в текстах песен. Уметь различать виды жанров народной словесности. Научиться записывать и выделять словесность праздников из всего корпуса чувашской народной словесности, уметь показывать в виде театрализованных сценок.
2. О здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества - 5ч **Митта Васлейё. Стихотворение «Чем будешь богат»; Юхма Мишши. Басня «Картофельная ботва и лебеда»; Иван Лисаев. Рассказ «Болезни не поддаюсь»; Людмила Сачкова. Рассказ «Оля-Улька».	С пониманием читать художественный текст, эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении. Выразительно читать вслух целые произведения и фрагменты текста, соблюдать правильную интонацию, ударения в соответствии с лексико-синтаксическим строением текста и его смыслом.
3. О межпоколенческом взаимодействии. О семейно-родовых отношениях. О добрых традициях прежних поколений -5ч ** Антип Николаев. Рассказ «Бабушка Юры»; Ева Лисина. Рассказ «Кусок хлеба»; Лидия Сарине. Рассказ «Кугамай»; Петёр Эйзин. Стихотворение «Ветла и берёза»	Различать основные жанры фольклора и художественной литературы (в том числе обрядовая и литературная песня, драматургическая сказка, сказка в стихах), объяснять свои «жанровые ожидания»; называть отличия прозы от поэзии.
4. Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни - 6ч ** Геннадий Айхи. Стихотворение «Артист и сцена»; Стихван Шавли. Юмористическое стихотворение «Хвастун Василий»; Николай Исмуков. Стихотворение «Осенняя краса»; Валентина Элпи. Рождённый видеть красоту)	Раскрывать смысл названия произведения. Владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий). Составлять простой и сложный план художественного произведения (или фрагмента), цитатный план. Задавать вопросы по содержанию и проблематике произведений. Выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения. Создавать отзыв о лирическом стихотворении, определять выраженное в нем настроение.
5. О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт -3ч **Алексей Воробьев. Стихотворения «Хлеб», „Сурхи хирте" (В весеннем поле); Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Неожиданная беда»; Василий Петров. Рассказ «Кувшин»; Валери Туркай. Стихотворение «Помочи».	Вычленять и формулировать тему, проблему и идею произведений, изученных и прочитанных

	самостоятельно. Определять пафос произведения. Определить , где и когда происходят описываемые события. Описать , каким вам представляется герой произведения, прокомментировать слова героя. Высказать своё суждение о ситуациях и образах прочитанных дома произведений. Находить особенности композиции произведения (содержание и событийный ряд).
6. О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению - 2ч ** Петёр Хусанкай. Отрывки из очерка «Вокруг земного шара. Книжник»; «Я верю, что будут и из чувашей Ньютоны»; Иван Ахрат. Рассказ «Поющие стёкла»; Юрий Сементер. Сказка в стихах „ «Обмануть смерть»	Умение находить и понимать художественные средства произведения, почему их использует писатель. Характеризовать героя произведения, создавать его портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки, сопоставлять персонажей по сходству или контрасту.
7. О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии - 3ч ** Ольга Туркай. Пьеса-сказка «Сила дружбы»; Анатолий Хмыт. Рассказ «Рафик (Дружба)».	Высказать своё суждение о прочитанном произведении, записать , ответить на вопросы, дать оценку. Выделить в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) места. Ответить на поставленный учителем/автором учебника вопрос. Определить выделить , найти , перечислить признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п. Работать с наглядным материалом и текстом раздела учебника. Рассуждать о произведениях, включенных в программу, с опорой на простейшие приемы анализа, обосновывать свои суждения текстом, использовать отдельные теоретико-литературные понятия.
8. Об активной жизненной позиции. Становление характера - 1ч ** Василий Алентей. Рассказ «Хитрость врага»; Александр Галкин. Поэма «Живой дар»; Виталий Енёш. Рассказ «Маленькие герои).	Сопоставлять произведения разных авторов на основе сходства их проблематики.
9. Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке - 1 **(***) Чувашская поэзия звучит на итальянском языке. Итальянская поэзия на чувашском языке.	Перечислить имена авторов, переводивших произведения писателей родственных народов. Воспринимать текст литературных произведений родственный народов, Выявлять особенности перевода. Соотносить содержание произведений тюркской литературы с принципами изображения жизни и человека. Сопоставлять персонажей одного произведения, эпизоды, сравнивать произведения, посвященные одной теме.
10. Писатели родственных народов (тюркская литература) - 3 ** (***) Из башкирской литературы: Сафун Алибаев. Стихотворение «У птиц я учусь добру» (перевод Юрия Петрова). ** (***) Из туркменской литературы: Ата Атаджанов. Стихотворение «Клятва» (перевод Николая Сандрова). ** (***) Из азербайджанской литературы: Наби Хазри. Стихотворение „Чинара" (перевод Николай Сандрова)	

III. Календарно-тематическое планирование

Количество часов

Всего 35 часов; в неделю 1 час

Сочинения - 3

Проекты, творческие работы или презентации – 2

№	Тема	Кол- во часов	Осн.напр. прогр.восп	Дата	
				план	факт
	Фольклор (устное народное творчество) - 6ч		1,2,3,4,5,7		
1	Фольклор (устное народное творчество)	1		1.09	
2	Народные песни. «Березонька» в обработке Ф. Павлова «Песня отбивальщиков холста»	1		08.09	
3	Литературные (авторские песни). Основная мысль, тематика, композиция, образность	1		15.09	
4	Средства выразительности в авторских песнях. Сочинение по картине П.Кипарисова «Песня»	1		22.09	
5	Поэтика литературных песен Ф. Павлов «Пчёлка»	1		29.09	
6	Средства выразительности. И.Тукташ «Краса зимы». Календарно - обрядовые песни. Словестность календарных и бытовых преданий. Песни сурхури. Масленичные песни	1		6.10	
	О здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества - 5ч		1,3,4,5,6,8		
7	М. Васлей « Чем будешь богат?», О. Туркай «С другом и слабый силен» Юхма Мишши. Басня «Картофельная ботва и лебеда»	1		13.10	
8	Иван Лисаев. Рассказ «Болезни не поддаюсь»	1		20.10	
9	Анализ произведения Ивана Лисаева «Болезни не поддаюсь»	1		27.10	
10	Людмила Сачкова. Рассказ «Оля -Улькка»	1		10.11	
11	Анализ рассказа «Оля -Улькка». Пафос. Юмор	1		17.11	
	О межпоколенческом взаимодействии. О семейно-родовых отношениях. О добрых традициях прежних поколений - 5ч		1,2,3,4,5,8		
12	Антип Николаев «Бабушка Юры»	1		24.11	
13	Е.Лисина «Кусок хлеба»	1		1.12	
14	Сочинение «Труд красит человека»	1		8.12	
15	Лидия Сарине «Кукамай». Тестирование	1		15.12	
16	П.Эйзин «Ветла и береза». Сюжет рассказа. Характер героя	1		22.12	
	Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни - 6ч		4,6,7,8		
17	Геннадий Айхи «Артист и сцена»	1		12.01	
18	Стихван Шавли . Юмористическое стихотворение «Хвастун Василий»	1		19.01	
19	Внеклассное чтение. А.Антонов «Трусливый заяц»	1		26.01	
20	Н.Исмуков . Стихотворение (Осенняя краса)	1		2.02	
21	В. Элпи «Рождённый видеть красоту». Виды искусства	1		9.02	
22	Внеклассное чтение. В.Элпи «Вместе с сестрой»	1		16.02	
	О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт - 3ч		1,3,4,5,6,7,8		

23	Алексей Воробьев. Стихотворения « В весеннем поле», «Хлеб». Сочинение «Хлеб - всему голова»	1		23.02	
24	В.Давыдов - Анатри. Рассказ «Неожиданная беда». В.Петров «Кувшин»	1		2.03	
25	В.Туркай. « Помочи». Стихосложения. П.Хусанкай « Вокруг земного шара», «Я верю, что буду и из чувашей Ньютоны»	1		9.03	
	О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению - 2ч		6,8		
26	Иван Ахрат «Поющие стекла».Ю.Сементер «Обмануть смерть». Описание литературного героя	1		16.03	
27	Работа по картине Ф.П.Решетникова «Опять «двойка!»	1		23.03	
	О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии - 3ч		1,3,4,6,8		
28	Ольга Туркай «Сила дружбы». Сочинение «Что такое дружба?»	1		6.04	
29	Анатолий Хмыт «Рафик.	1		13.04	
30	Анализ произведения А.Хмыт «Рафик». Драматургия как род литературы	1		20.04	
	Об активной жизненной позиции. Становление характера - 1ч		1- 8		
31	В. Алентей. Рассказ «Хитрость врага». А.Галкин «Живой дар».В.Енеш. Рассказ «Маленькие герои»	1		27.04	
	Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке - 1ч		1,2		
32	Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке. Творчество Г.Айхи	1		4.05	
	Писатели родственных народов (тюркская литература) - 3ч		2,3		
33	Богатство тюркского народа. Ата Атджанов «Клятва», Наби Хазри «Чинара», Сафун Алибаев « У птиц я учусь добру», Айбек «Горы». Сливание темы и идеи произведения. Повторение	1		11.05	
34	Тестирование	1		18.05	
35	Работа над ошибками. Обобщение	1		25.05	

Лист корректировки

[illegible]